

Ville
d'Istres

19 MARS 2022



Parrainée par
le festival interceltique
de Lorient

Dossier de presse

ST PATRICK



Halle polyvalente
Entrée 10€ - Billetterie istres.fr



PROVENCE
TOURISME

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



Ville d'ISTRES
www.istres.fr

Mettez-vous au vert !



Istres va redevenir, le temps d'une soirée, la capitale celtique du grand Sud !

Après sept ans d'absence, la fête de la Saint Patrick va faire son grand retour à la halle polyvalente. Rendez-vous le samedi 19 mars 2022, deux jours après la date du calendrier, afin de permettre au plus grand nombre d'y participer.

Il faut dire qu'en seize éditions, entre 2000 et 2015, ce rendez-vous avait totalisé plus de 60000 participants. Il avait su s'imposer comme un moment festif et convivial, réunissant toutes les générations, très apprécié au-delà de la seule Provence. Son retour sonnera pour beaucoup comme des retrouvailles chaleureuses.

La programmation d'exception de cette 17^e édition, à l'image des grands rassemblements irlandais

et bretons, est au diapason de cette attente enfin récompensée, avec le Bagad du Pays d'Aix, le Piping Orchestra, le duo Grumpy O Sheep, Mânran et NOON.

Ce dernier groupe est le coup de coeur du Festival Interceltique de Lorient. Un grand frère qui va jouer les parrains de cette renaissance istréenne.

Dès le matin à 11h, un défilé, réunissant le Bagad du Pays d'Aix et le Piping Orchestra, ouvrira les festivités dans les rues du centre-ville. A partir de 18h, les portes de la halle s'ouvriront sur un monde féerique, onirique et plein de surprises.

Une couleur : le vert. Un symbole : le trèfle. Un son : la cornemuse. Suivez le guide d'une trilogie forcément gagnante. Que la force celte soit avec vous !

La programmation musicale

I BAGAD DU PAYS D'AIX (Provence)



Ce groupe de musique celtique est composé de cornemuses, bombardes et percussions. Bagad signifie « ensemble musical » et ici, le mot « ensemble » prend tout son sens : 17 personnes d'origines différentes, réunies par amour de la musique celtique, pour pouvoir faire partager des moments de convivialité lors des prestations que le groupe assure depuis plus de 15 ans : commémorations, concerts, animations de rues...

L'idée saugrenue de créer un Bagad au pays du pastis et du soleil est venue aux fondateurs du groupe dès 2004. Ce pari, qui paraissait un peu fou à l'époque, s'avère une belle réussite ! De fait, le groupe a une identité qui lui est propre et leurs rendus musicaux prennent parfois quelques libertés à l'égard du répertoire typiquement breton.

www.bagadaix.fr

I PIPING ORCHESTRA (Écosse, Bretagne)



Piping Orchestra est un ensemble de cornemuses composé de 11 musiciens bretons et écossais renommés. En février 2017, sous l'égide du Pipe Major Gilles Houez (Pipe Major du GPS Bretagne Pipe Band de 2012 à 2016 et sonneur de cornemuse au Bagad Kemper pendant 33 ans), a été créé Piping Orchestra. Cette association réunit des sonneurs de cornemuse qui veulent mettre en valeur cet instrument sans pour autant entrer dans la formule de Pipe Band. Piping Orchestra présente un répertoire de musique celtique composé de musique bretonne, écossaise, irlandaise, galicienne...

Les membres de Piping Orchestra, outre la cornemuse écossaise, maîtrisent aussi d'autres instruments celtiques comme le Small Pipe, Border Pipe, Uilleann Pipe, Reel Pipe et le Biniou Koz.

Les membres fondateurs du Piping Orchestra sont tous des sonneurs expérimentés, avec chacun un passé musical au sein des meilleurs bagadoù de Bretagne et pratiquent la cornemuse depuis de nombreuses années. Tous ont un palmarès soit en soliste ou en bagad et pour certains plusieurs titres de Champion de Bretagne des Bagadoù de 1ère catégorie. Piping Orchestra est actuellement composé de 11 pipers mais selon les concerts, le nombre de pipers est modulable (minimum 6 pipers).

www.facebook.com/pipingorchestra

MÀNTRAN

(Écosse)



C'est un groupe écossais créé en juin 2010. Mànran est un mot gaélique désignant un son mélodique ou un ton doux. Ils se sont produits dans plus de 30 pays à travers le monde, y compris dans plusieurs festivals internationaux de musique folk et du

monde. Ils ont remporté des prix dans leur pays et à l'étranger et ont été invités à faire un concert spécial pour les Jeux olympiques de Londres en 2012. Urar, leur dernier album, est sorti le 22 octobre 2021.

<https://manran.co.uk>

GRUMPY O SHEEP

(France)



Originaire de la région de Belfort, ce duo hors normes a été formé en 2017 par Lu, violon/chant et Boss, guitare/chant/whistle/stomp. Il mélange avec énergie et talent les couleurs des mélodies irlandaises, empreintes de tourbe, de whisky et de bière, et les rythmiques endiablées de la guitare espagnole, le tout dans une interprétation résolument rock. Ils commencent à tourner en France en 2019 et ont finalisé la même année leur premier album studio, « East of Talisker ». En 2020 et 2021, ils partent en tournée en République Tchèque, en Allemagne, au Luxembourg, Belgique et bien sûr en France et réussiront à cumuler ainsi plus de 120 dates. Ils sont rentrés en studio en octobre 2021 pour enregistrer le deuxième album avec lequel ils sont en tournée promo en 2022.

www.grumpyosheep.com

NOON

(Bretagne)



Le coup de cœur du Festival Interceltique de Lorient (FIL).

Cette formation unique dans le paysage musical actuel fait le pari de briser les codes en associant la musique électronique et la puissance sonore de quatre cornemuses.

En concert, le quintet secoue les foules et happe son public. Aussi bien influencés par l'électro, la trap ou les musiques traditionnelles de Bretagne, ses cinq membres n'ont pas fini de surprendre. En 2022, le groupe continue sa route avec de nombreux concerts prévus en France et à l'étranger. Dont Istres le 19 mars et le FIL en août.

<https://fr-fr.facebook.com/noonmusique>



Un parrain comme « FIL » conducteur

Jean-Philippe Mauras est, depuis l'automne 2021, le nouveau directeur artistique du Festival Interceltique de Lorient (FIL). Ce musicien, spécialiste des musiques celtiques, avec une solide expérience de programmation à travers de nombreux événements, a pris les rênes d'un festival créé à Lorient en 1971 et qui attirait, avant la pandémie de Covid-19, quelque 4500 artistes et entre 750000 et 800000 visiteurs par an, dont 80000 spectateurs payants. C'est aussi un événement qui pèse 24 M€ dans l'économie locale. Jean-Philippe Mauras, 3^e directeur artistique du FIL après Jean-Pierre Pichard et Lisardo Lombardia, peut s'appuyer sur l'expérience des 14 salariés et sur l'enthousiasme des quelque 1700 bénévoles.

L'édition 2022 est programmée du 5 au 14 août pour 10 jours et 10 nuits de concerts, spectacles, animations et bien d'autres manifestations.

www.festival-interceltique.bzh

L'Office de Tourisme de Lorient Bretagne sud nous fait le plaisir d'être présent et nous réserve quelques bonnes surprises lors de cette soirée! Venez découvrir sur son stand toute la diversité d'une destination préservée, contrastée dans ses paysages et riche de rencontres. Une belle occasion d'échanger sur les possibilités de séjours inattendues que propose cette très belle destination du Morbihan.

ILS SONT DÉJÀ PASSÉS À ISTRES

- SUSANA SEIVANE
- LA TROUPE CELTIC LEGENDS
- LE CÉLÈBRE BAGAD DE LANHN BIHOUÉ
- TÉADA
- CARLOS NUNEZ
- GERRY CARTER
- CLAYMOR CLAN
- GARTLONEY RATS
- CELTIC DANCES
- GILLIE MC PHERSON
- BLACKWATER
- SETH LAKEMAN
- KILA, SPIDDAL
- PLANTEC
- JUDITH MATÉO
- AT FIRST LIGHT
- DJ ZEBRA & BAGAD DE CARHAIX
- RED HOT CHILLI PIPERS
- NORTH CREGG

Patrick d'Irlande

Patrick d'Irlande, saint Patrice en français ou saint Patrick en anglais, est un saint semi-légendaire. Les dates et lieux traditionnellement retenus, relatifs à sa biographie, sont une naissance vers 386 en Bretagne insulaire, une mission en Irlande en 432 et une mort le 17 mars 461 à Down, Ultonie. Cette tradition en fait un saint chrétien, fêté le 17 mars.

Saint patron de l'Irlande, il est considéré comme son évangelisateur et comme le fondateur du christianisme irlandais. Évangéliste de l'Irlande, saint Patrick aurait expliqué le concept de la Sainte Trinité aux Irlandais lors d'un sermon au roc de Cashel grâce à un trèfle, en faisant ainsi le symbole de l'Irlande (l'emblème officiel du pays étant la harpe celtique). La légende raconte que c'est à ce moment-là qu'il chasse tous les serpents du pays, action qui symbolise la conversion du peuple irlandais : les serpents représentent les croyances polythéistes celtiques des irlandais, assimilées à Satan, rendu responsable de l'ignorance du Dieu véritable. Chaque année, les citoyens d'Irlande mettent un trèfle à la boutonnière pour se souvenir de cet enseignement religieux.

La légende de ce missionnaire thaumaturge n'est ainsi pas purement hagiographique et mythique

mais elle a aussi un caractère patriotique et nationaliste.

Puisqu'il est avéré que Saint Patrick a séjourné dans le Sud de la France durant sa vie, Istres ne pouvait pas résister à cet appel de l'histoire et de la fête pour mettre en avant la culture celtique.



Une fête de la culture irlandaise

Célébration religieuse, depuis le XVII^e siècle, pour les églises catholique, orthodoxe, luthérienne et d'Irlande (anglicane), la Saint Patrick est progressivement devenue une fête civile, symbole de reconnaissance de tous les Irlandais.

Ainsi, aux États-Unis, principal pays de la diaspora irlandaise, la première célébration de cette fête a eu lieu à Boston en 1737 et la première parade officielle à New York en 1762. Cette dernière est devenue la première au monde avec plus de deux millions de spectateurs défilant sur la Cinquième avenue,

A Dublin, la première parade de la Saint Patrick a été organisée en 1931. Le premier Saint Patrick's Festival s'est tenu le 17 mars 1996. En 1997, il devient un événement de trois jours et, en 2000, l'événement dure quatre jours. En 2006, il se tient sur cinq jours et ce sont plus de 675000 personnes qui assistent à la parade de 2009.

La popularité de cette fête s'étend aujourd'hui vers les non-Irlandais qui participent aux festivités et se réclament « Irlandais pour un jour », que ce soit à Buenos Aires, Montréal, Sydney ou Paris. Des ambassadeurs de la culture irlandaise au sens large.

La soirée d'un coup d'œil

17^e édition de la Saint Patrick à Istres, samedi 19 mars 2022 à la halle polyvalente, place Champollion. Salle accessible aux personnes à mobilité réduite. **Ouverture des portes à 18h.**

Le programme

18H30 | BAGAD DU PAYS D'AIX

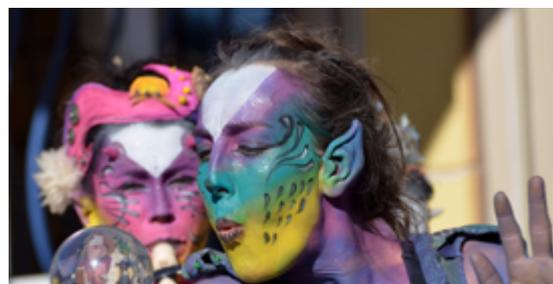
19H15 | PIPING ORCHESTRA

19H50 | INITIATION DANSE DANS LA SALLE, PAR LE BAGAD DU PAYS D'AIX

20H15 | GRUMPY O SHEEP

21H30 | MÀN RAN

23H15 | NOON



Les animations

Accueil et pendant la soirée : créatures celtiques, korrigans et fées, par la compagnie Les Monts Rieurs (Var). Un rituel enflammé et enchanteur se mêle à la foule...

Stand de maquillage.



Et aussi

Côté restauration, ragoût à la Guinness, saumon fumé, fish & chips, hot dog, galettes au sarrasin, crêpes sucrées...

Côté Pub, les bières irlandaises incontournables seront présentes (*) ainsi que de nombreuses autres boissons sans alcool.

La Ville, via la Maison régionale de santé, tiendra un stand de prévention. Les animateurs distribueront des bouchons d'oreille et auront en charge de faire de la sensibilisation sur l'alcoolémie et les addictions en général.

Soirée «verte»

Accompagné par le service Eco-TEMA de Provence Tourisme, la Ville s'engage dans une démarche écoresponsable.

Au-delà du «zéro plastique», plusieurs actions seront menées :

- **Meilleure gestion des déchets**
- **Producteurs locaux privilégiés pour la restauration des artistes et du public**
- **Bracelet d'accueil (qui répond à la tradition d'avoir un objet vert le jour de la Saint-Patrick) et de contrôle fabriqué à partir de matériaux récupérés, plus précisément des fibres de bouteilles plastique recyclées.**

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



Billetterie

TARIF UNIQUE : 10€.

Entrée gratuite pour les enfants de - de 12 ans accompagnés.

Réservation conseillée.

Office de tourisme d'Istres, 04 42 81 76 00.

Sur www.istres.fr

Sur place, à la halle, le soir du spectacle (dans la limite disponible).

L'accès à la halle polyvalente s'effectuera en fonction des mesures sanitaires en vigueur au moment de la manifestation.

