



LES RUES DE L'ETANG

SAINT-MITRE
LES-REMPARTS
31 juillet

SAINT-CHAMAS
1^{er} août

ISTRES
2 août

Spectacles
gratuits

© Stock-blackandbrightph



Scannez ce QR CODE
et retrouvez
le programme complet
www.istres.fr



BLUETTI



RÉGION
SUD



Vendredi 31 juillet

Saint-Mitre-les-Remparts | deux compagnies



LA BOOM MACHINE

Nomad Nomad

CLOWN

18h-18h45 (45') 📍 **Départ Plage de Massane**

20h-20h45 (45') 📍 **Départ Place Neuve**

TOUT PUBLIC

La BOOM MACHINE, c'est un spectacle complètement barré en déambulation sur une machine imaginée dans les ateliers des Nomad Nomad. Avec un look de vieux tracteur, cette bestiole sur roues surprend par son mélange de matières: acier rouillé, dentelle, abat-jour de Mamie, pour une touche rétro-kitsch qui fait sourire toutes les générations. La BOOM MACHINE, c'est aussi un duo d'artistes qui n'ont qu'une idée en tête, ne pas passer inaperçus ! Un clown cascadeur burlesque qui se laisse porter par les vents de folie qui lui passent par le ciboulot et un batteur survitaminé qui casse ses baguettes ! Ces deux-là ont faim et se nourrissent exclusivement de la joie, des rires et des yeux écarquillés du public ! Ça promet !



DE LA MORT QUI TUE

Lady Cocktail

CIRQU/VOLTIGE/HUMOUR

21h-22h (60')

📍 **La Manare**

À PARTIR DE 4 ANS

L'équipe « De la mort qui tue » nous embarque dans une vibrante et vertigineuse épopée pour célébrer l'urgence du vivant. A bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol.

Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'il n'y a pas mort d'homme ! « De La Mort Qui Tue », c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.



Samedi 1^{er} août - **Saint-Chamas** | quatre compagnies

PIERROT LA LUNE

Margogram

MARIONNETTE

16h-16h40 (40')

📍 **Théâtre de verdure**



TOUT PUBLIC

Pierrot vit la nuit, Colombine le jour. Une histoire d'amour comme un jeu de cache cache. Des instants d'amour volés par un Arlequin qui, comme un pirate des eaux d'océans agités, fait surface. Au clair de la lune, mon ami Pierrot... Ou finalement l'histoire de l'amour - celui que l'on recherche comme le cap pour la vie - celui que l'on respire comme les voiles d'un bateau qui se gonflent au gré du vent - celui qui nous fait chavirer comme un tsunami dans le coeur - celui qui nous fait rêver comme le saut des dauphins à l'horizon. L'amour, l'essence même de l'être humain. Spectacle romantique et onirique en plusieurs actes qui nous fait naviguer entre douceur candide, trahison comique et moments suspendus.



LA BOOM MACHINE

Nomad Nomad

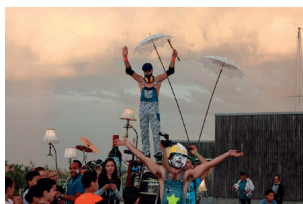
CLOWN

16h45-17h30 (45')

📍 **Théâtre de verdure**

18h30-19h15 (45')

📍 **Les Tambouilles**



TOUT PUBLIC

La BOOM MACHINE, c'est un spectacle complètement barré en déambulation sur une machine imaginée dans les ateliers des Nomad Nomad. Avec un look de vieux tracteur, cette bestiole sur roues surprend par son mélange de matières: acier rouillé, dentelle, abat-jour de Mamie, pour une touche rétro-kitsch qui fait sourire toutes les générations. La BOOM MACHINE, c'est aussi un duo d'artistes qui n'ont qu'une idée en tête, ne pas passer inaperçus ! Un clown cascadeur burlesque qui se laisse porter par les vents de folie qui lui passent par le ciboulot et un batteur survitaminé qui casse ses baguettes ! Ces deux-là ont faim et se nourrissent exclusivement de la joie, des rires et des yeux écarquillés du public ! Ça promet !

L'AUTRE DAME DE PARIS

Five Foot Fingers THÉÂTRE DE RUE

20h45-22h (75') 📍 **Gymnase**

TOUT PUBLIC

Une réécriture et notre regard décalé sur une oeuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité. Ça fait beaucoup de rimes en «*e*» mais c'est normal, c'est dans le style du spectacle et de son phrasé. Entre théâtre de rue, cirque, danse et autres surprises, nous allons vous raconter l'histoire d'une bohémienne, d'un bossu, d'une cathédrale et de son parvis. Voici l'histoire de L'autre dame de Paris...

PLAYGROUND

Collectif Primavez

CIRQUE / VOLTIGE / HUMOUR

17h30-18h15 (45')

📍 **Place de l'horloge**



TOUT PUBLIC

Les artistes dépendent-ils de leur public ? Oui, c'est une réalité : sans spectateurs, pas de spectacle et vice-versa. Peuvent-ils également en dépendre physiquement ?

La pièce dépend des spectateur-trice-s qui la soutiennent par leur poids, assis-es sur huit chaises reliées au mât et formant partie intégrante de la scénographie. Ceux qui choisiront d'incarner ce soutien seront reliés par les sangles à l'acte circassien.

Ce mélange entre mât chinois, danse, mime et humour permet d'intégrer une multitude de surprises sur la base de l'improvisation. Miguel joue avec le public. Il va le chercher, le taquine. Chacun peut devenir acteur du spectacle et la scène devient un espace de jeu inclusif. Avec très peu de choses, par sa simple énergie et sa complicité chaleureuse et naturelle, Miguel réussit à embarquer l'audience active sur un petit nuage de naïveté tendre et élégante.

Dimanche 2 août - Istres | huit compagnies

LES RUES DE L'ÉTANG : QUAND LA VILLE DEVIENT UNE SCÈNE À CIEL OUVERT

Chaque été, le festival Les Rues de l'Étang invite le public à vivre une expérience artistique hors des salles de spectacle en transformant les places, rues et espaces publics en véritables scènes à ciel ouvert. Gratuit et accessible à tous, le festival célèbre les arts de la rue dans toute leur diversité en proposant des créations mêlant cirque contemporain, danse, théâtre, jonglage, musique et humour.

À Istres, cette édition 2026 promet une programmation riche et immersive, où les spectateurs sont souvent invités à devenir acteurs du spectacle. Le duo « Accroche-toi si tu peux » de la compagnie Les Invendus offre ainsi une rencontre sensible entre danse et jonglage, portée par une complicité touchante et un univers poétique. Avec « Playground », le Collectif Primavez brouille les frontières entre artistes et public en proposant une performance de cirque participative où les spectateurs contribuent eux-mêmes à l'équilibre de la scène.

Le festival fait également la part belle aux univers décalés avec « Caillasse » de la compagnie Le Guichet, un spectacle mêlant acrobaties, humour corrosif, chant et théâtre visuel autour de l'histoire d'un prisonnier rêveur. Enfin, « Petit Frère », porté par la compagnie T'es rien sans la terre, livre une fresque humaine bouleversante où cirque, danse et prouesses acrobatiques explorent les thèmes de la solidarité, des frontières et de la quête d'un avenir meilleur.

À travers ces propositions aussi variées qu'originales, le festival Les

Rues de l'Étang confirme sa volonté de rendre la culture accessible à tous, en créant des moments de partage, d'émotion et de surprise au cœur de l'espace public. Une invitation à lever les yeux, à se laisser étonner et à vivre la ville autrement, le temps d'une journée placée sous le signe de la créativité et de la rencontre.

PETIT FRÈRE

T'es rien sans la terre

CIRQUE / DANSE

10h15-11h15/17h45-18h45 (60')

📍 Allées Jean Jaurès



TOUT PUBLIC

Une fresque humaine autour des liens humains, des frontières et de la solidarité. Entre acrobaties, danse et théâtre visuel, « Petit Frère » explore la quête d'un ailleurs, les obstacles et les rencontres qui nous construisent. Cinq acrobates issus du Circus Baobab & Cirque Mandingue de Guinée, du Cirque du Soleil et du Circo Fantazztico de Costa Rica.

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Les Invendus

DANSE/JONGLAGE

10h30-11h15/16h-16h45 (45')

📍 Place Patricia Tranchand



TOUT PUBLIC

Ce sont deux amis de longue date dont les habitudes s'entremêlent. Ils s'expriment dans un langage quatre bras, quatre jambes, donnant naissance à un seul corps dans des situations de jeu consciemment exécutées. Ils sont 2+1=3, deux pour nous et un pour eux, deux et parfois un et deux.

Au travers de leurs jeux attendrissants, conflictuels, insensés, leur chorégraphie est un voyage de mouvements jonglés, ces deux hommes passent de la solitude à l'être ensemble, de l'absurde à la méthode, du sol au ciel, de la douceur au détachement.

CAILLASSE

Le guichet

CIRQUE / HUMOUR

11h20-12h10 17h-17h50 (50')

📍 Parking Marie Mauron



TOUT PUBLIC

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête.

Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé.

« Caillasse » nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse.

Avec un humour déliant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

PLAYGROUND

Collectif Primavez

CIRQUE

11H25-12H10/16h50-17h35 (45')

📍 Allées Jean Jaurès



TOUT PUBLIC

Les artistes dépendent-ils de leur public ? Oui, c'est une réalité : sans spectateurs, pas de spectacle et vice-versa. Peuvent-ils également en dépendre physiquement ?

La pièce dépend des spectateur-trice-s qui la soutiennent par leur poids, assis-es sur huit chaises reliées au mât et formant partie intégrante de la scénographie. Ceux qui choisiront d'incarner ce soutien seront reliés par les sangles à l'acte circassien.

Ce mélange entre mât chinois, danse, mime et humour permet d'intégrer une multitude de surprises sur la base de l'improvisation. Miguel joue avec le public. Il va le chercher, le taquine. Chacun peut devenir acteur du spectacle et la scène devient un espace de jeu inclusif. Avec très peu de choses, par sa simple énergie et sa complicité chaleureuse et naturelle, Miguel réussit à embarquer l'audience active sur un petit nuage de naïveté tendre et élégante.

LA BOOM MACHINE

Nomad Nomad

CLOWN

12h15-13h (45')

📍 Départ Place Patricia Tranchand

18h-18h45 (45')

📍 Départ Place René Prola



TOUT PUBLIC

La BOOM MACHINE, c'est un spectacle complètement barré en déambulation sur une machine imaginée dans les ateliers des Nomad Nomad. Avec un look de vieux tracteur, cette bestiole sur roues surprend par son mélange de matières: acier rouillé, dentelle, abat-jour de Mamie, pour une touche rétro-kitsch qui fait sourire toutes les générations. La BOOM MACHINE, c'est aussi un duo d'artistes qui n'ont qu'une idée en tête, ne pas passer inaperçus ! Un clown cascadeur burlesque qui se laisse porter par les vents de folie qui lui passent par le ciboulot et un batteur survitaminé qui casse ses baguettes ! Ces deux-là ont faim et se nourrissent exclusivement de la joie, des rires et des yeux écarquillés du public ! Ça promet !

DE LA MORT QUI TUE

Lady Cocktail

CIRQUE / VOLTIGE / HUMOUR

18h50-20h (70')

📍 Portail d'Arles



À PARTIR DE 4 ANS

L'équipe « De la mort qui tue » nous embarque dans une vibrante et vertigineuse épopée pour célébrer l'urgence du vivant. A bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au coeur tendre chevauche le show et nous attrape au vol.

Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'il n'y a pas mort d'homme ! « De La Mort Qui Tue », c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.

L'AUTRE DAME DE PARIS

Five Foot Fingers

HUMOUR / CIRQUE

20h05 - 21h15 (70')

📍 kiosque Marie Mauron



TOUT PUBLIC

Une réécriture et notre regard décalé sur une oeuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité. Ça fait beaucoup de rimes en «é» mais c'est normal, c'est dans le style du spectacle et de son phrasé. Entre théâtre de rue, cirque, danse et autres surprises, nous allons vous raconter l'histoire d'une bohémienne, d'un bossu, d'une cathédrale et de son parvis. Voici l'histoire de L'autre dame de Paris...

JOSIANE OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Les Josianes

THÉÂTRE DE RUE

21h30 - 22h20 (50')

📍 Esplanade Charles de Gaulle



TOUT PUBLIC

« Josianes ou l'art de la résistance » est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie JOSIANES nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !

SUIVEZ-NOUS



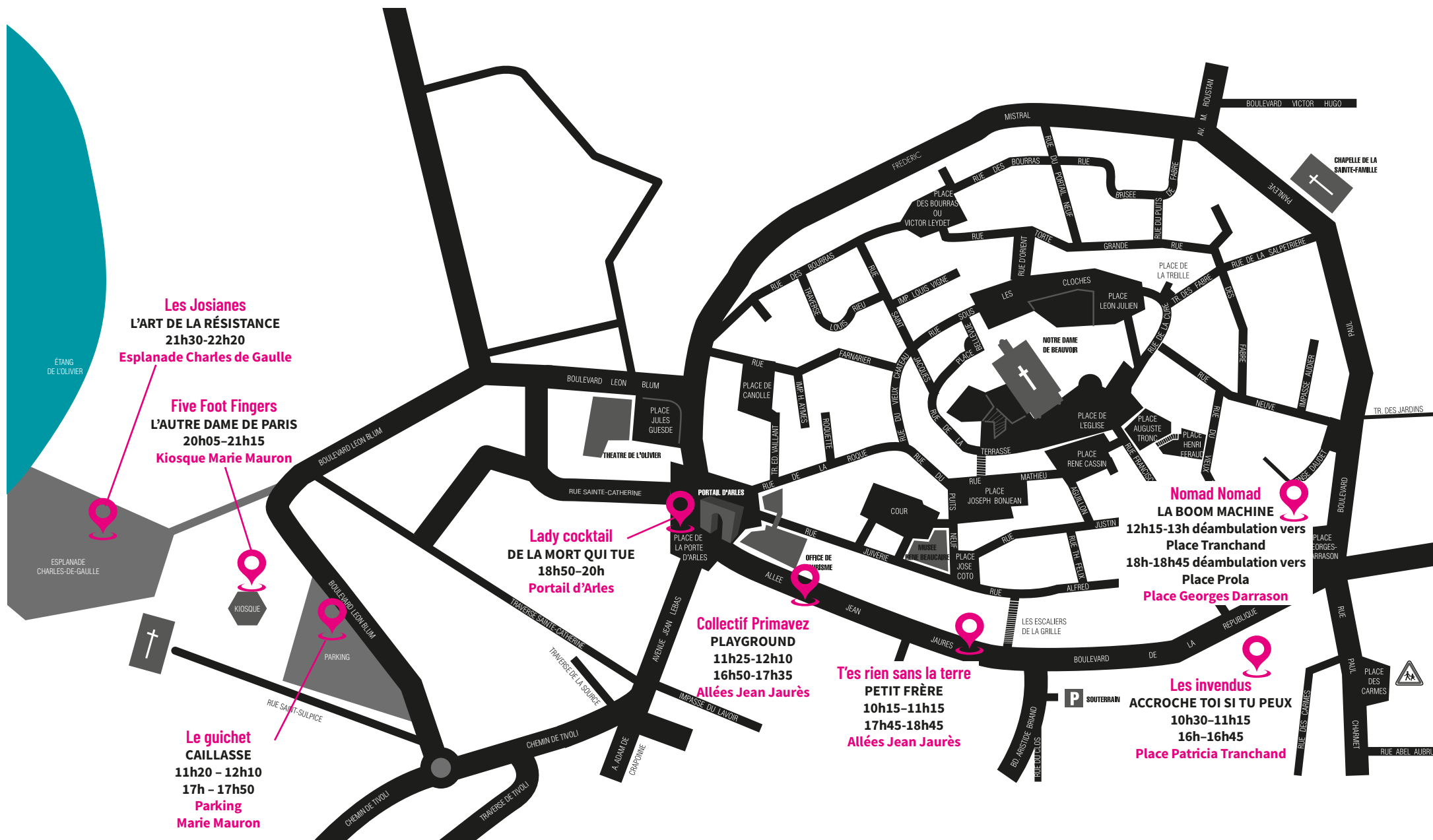
@villedistres

Application gratuite
ISTRES ET VOUS



Scannez-moi
pour récupérer
le programme
sur votre
téléphone.





Dimanche 2 août - **Istres**
8 compagnies - 13 spectacles